

TICKETS

Vorverkauf – online:

musikprotokoll.orf.at

Vorverkauf – vor Ort:

Vorverkaufsstellen Ö-Ticket

Infos: Tel: +43 316 81 60 70

Tagespass 06.10. 12,- EUR / erm.: 8,- EUR

Tagespass 07.10. 18,- EUR / erm.: 14,- EUR

Tagespass 08.10. 18,- EUR / erm.: 14,- EUR

Ticket: Avatara 22,- EUR / erm.: 11,- EUR

Eintritt frei:

Why Frets?: Tombstone, 100 Jahre IGM, The Goat Song Project, Aleksandra Słyż, 3D Audio – Public Listening, Sonic Exegesis, musikprotokoll@ARTikulationen, Why Frets?: Requiem for the Electric Guitar, Sounding Fragilities, Ö1 Klassik-Treffpunkt

Bei diesen Projekten ist die Anzahl der Teilnehmer:innen sehr beschränkt:

Grotto Trails Memory, Unity Switch, Echtzeitkunstwelt

Eine Reservierung ist erforderlich:

musikprotokoll.orf.at/reservierungen

Alle Infos zu Tickets, Buchungen und Ermäßigungen finden Sie auf:

musikprotokoll.orf.at/tickets



musikprotokoll.orf.at

IMPRESSUM:

Für den Inhalt verantwortlich: Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark / musikprotokoll, Marburger Straße 20, A-8042 Graz. Druck: ORF Druckerei. © ORF 2022, Bild: Av3ry by Alexander Schubert / CG Imagery by Pedro González Fernández

steirischerherbst'22

SMPC SOUND
STEIRISCHESPROGRAMM
PERFORMANCE IN EUROPE

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



musikprotokoll.orf.at

WHODENTITY | IM STEIRISCHEN HERBST

6. – 9. OKTOBER 2022, GRAZ (A)

PROGRAMM

KONZERTE

6.10. – 19:00 | Dom im Berg

6.10. – 19:30 | Dom im Berg

6.10. – 21:00 | Dom im Berg

6.10. – 22:00 | Dom im Berg

7.10. – 19:00 | Helmut List Halle

7.10. – 19:30 | Helmut List Halle

7.10. – 22:00 | Helmut List Halle

8.10. – 19:00 | Helmut List Halle

8.10. – 19:30 | Helmut List Halle

8.10. – 22:00 | Helmut List Halle

9.10. – 16:30 | Dom im Berg

9.10. – 17:00 | Dom im Berg

9.10. – 19:30 | MUMUTH

Zbigniew Chojnacki

Styrian Improvisers Orchestra

Spacial Adventures Katarina Gryvul, Aho Ssan, Isabella Forciniti

Why Frets?: Downtown 1983 Marko Ciciliani

Kateryna Suprun I

RSO Wien Shiva Feshareki, Margareta Ferek-Petrić, Olga Neuwirth, Luna Alcalay

Ensemble Zeitfluss Gerd Kühn

Kateryna Suprun II

Ensemble Modern Mirela Ivičević, Milica Djordjević, Petra Strahovnik, Juste Janulyte, Tania León

Cantando Admont Adriana Hölszky, Younghi Pagh-Paan, Charlotte Seither, Elisabeth Harnik

Aleksandra Słyż

Goat Song Project Yalda Zamani, Rojin Sharafi, John Eckhardt, Nimikry, Shiva Feshareki, Jorge Sánchez-Chiong

Avatara Christof Ressi

INSTALLATIONEN & PERFORMANCES

6. – 9.10. | Slots* | Graz Museum

6. – 9.10. | 10:00-19:00 | Akademie Graz

7. – 9.10. | Slots* | Die Grazer Märchenbahn

7. – 9.10. | Slots* | esc medien kunst labor

*Reservieren Sie Ihren Slot: musikprotokoll.ORF.at/reservierungen

Unity Switch Alexander Schubert

Why Frets?: Tombstone Marko Ciciliani

Grotto Trails Memory Eva Ursprung, Seppo Gründler, Robert Lepenik, Follow the Rabbit

Echtzeitkunstwelt Dominik Grünbühel, Norbert Unfug, Sebastian Pirch

AUSSTELLUNGEN & NETZKUNST

ab 1.9. | online

7. – 8.10. | 18:00-00:00 | Helmut List Halle

ab 25.10. | online

Av3ry Alexander Schubert

100 Jahre Internationale Gesellschaft für Neue Musik

musikprotokoll dynamic streaming

TALKS & PERFORMANCE LECTURES

7.10. – 14:30 | Theater im Palais

7.10. – 17:00 | Dom im Berg

8.10. – 10:00 | esc medien kunst labor

8.10. – 14:30 | Palais Meran

8.10. – 17:00 | MUMUTH

9.10. – 14:30 | esc medien kunst labor

musikprotokoll@ARTikulationen

Student 3D Audio Production Competition

Ö1 Klassik-Treffpunkt Cordula Bürgi, Reni Hofmüller, Margareta Ferek-Petrić, Elke Tschalkner

Sounding Fragilities Pia Palme

Why Frets?: Requiem for the Electric Guitar Marko Ciciliani, Nico Couck

Sonic Exegesis Ulla Rauter, Yara Mekawei, Hui Ye